

lotus pokus ve gölgesi
&
kremalı çörek

Bahar YILDIRIM SAĞLAM

SAGEYA
RumeliYA
Yayıncılık   Publishing

Yazar / Author

Bahar YILDIRIM SAĞLAM

Kitap adı / Book title

lotus pokus ve gölgesi & kremalı çörek

Grafiker: RumeliYA

Kapak tasarım: Yağmur DALGIÇ

Yayın dili / Publication language: Türkçe / Turkish

Yayın no / Publication number: 11

ISBN

RumeliYA: 978-605-71225-1-3

SAGE: 978-605-184-370-4

Yayın tarihi / Date published: 2022

Baskı yeri / Printing house

SAGE Yayıncılık Rek. Mat. San. Tic. Ltd. Şti. **Sertifika No:** 41356

Kazım Karabekir Caddesi, Kültür Çarşısı No: 7 / 101-102

İskitler / ANKARA

0 312 341 00 02 - 0 549 341 00 02

APA

Yıldırım Sağlam, B. (2022). *lotus pokus ve gölgesi & kremalı çörek*.

Ankara & Kırklareli: SAGEYA & RumeliYA.

Adres / Address

RumeliYA Yayıncılık ψ Publishing

Karacaibrahim Mh. Nüzhet Somay Cd., No. 49 B Merkez, Kırklareli, Türkiye

Sertifika / Certificate No 48218

web: www.rumeliya.com

e-mail: editor@rumeliya.com

© Bu kitabın 1. baskısı için yayın hakkı **RumeliYA Yayıncılık ψ Publishing**'e aittir

© The copyright for the 1st edition of this book belongs to **RumeliYA Yayıncılık ψ Publishing**.

Bahar YILDIRIM SAĞLAM: Rize’de doğdu. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümünden 2008 yılında mezun oldu. Aynı yıl Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalında yüksek lisans eğitimine başladı, 2011 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Ana Bilim Dalında doktora programına kabul edildi. 2021 yılında “Metinlerarasılık Bağlamında 1980 Sonrası Anlatılarda Doğulu Metinlerin İzleri” adlı teziyle doktora programından mezun oldu. 2015-2018 yılları arasında *Hayal Perdesi* adlı sinema dergisinde yazarlık yaptı. 2018 yılında 2214-A TÜBİTAK Doktora Sırası Yurt Dışı Araştırma Bursu ile ziyaretçi araştırmacı olarak Londra Üniversitesi SOAS’a gitti. 2019 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirme ve Dramaturji Bölümünde ikinci lisans eğitimine başladı.

Canım Ömer'e...

içindekiler

lotus pokus ve gölgesi.....	7
I. PERDE	9
II. PERDE.....	57
kremalı çörek	75
I. PERDE	77

lotus pokus

ve

gölgesi

(İki Perdelik Oyun)

KİŞİLER

Aravind (28 yaşlarında)

Amita Padme (28 yaşlarında)

Cüce

Gölge

Buğday Taşıyan Bilge (80 yaşlarında)

Uyku Evinin Hanımı (36 yaşlarında)

Demirci (35 yaşlarında)

İndulala (28 yaşlarında)

Kral

I. PERDE

I

Çaturanga kenti. Sahnenin köşelerinden eğri büğrü, siyah kaleler yükselir. Kalelerin etrafında iç içe geçmiş ağaçlar vardır. Sahnenin sağından, solundan dağılmış, şekli bozulmuş siyah beyaz satranç figürleri sarkar.

GÖLGE

(Sahnenin arkasından karanlık bir gölge geçer.) Siyah taş, siyah taş uyan! Siyah taş, siyah taş anımsa! Taşı kaydır, kapağı aç ve güneşin ışıklarından koru kendini, bunca yıllık karanlıktan sonra gözlerini acıtacak ışığın rengi...

(Sahnedeki gizli kapak açılır ve yer altından kül rengi kıyafetleriyle Aravind çıkar.)

GÖLGE

(Sahne gerisinden hızla geçer ve kaybolur.) Bundan sonra hazırlıklı ol, başımıza gelebilecek her şeye... Çünkü şafağın rengi nefretimizi söküncüye dek ciğerlerimizden, savaşıcağız!

ARAVİND

Ben Aravind. Uzun zaman oldu ben buraya geleli... Doğan güneş karanlığa gömüldü. Uzun zaman oldu ben buraya geleli... Kum saati akmaktan yoruldu ve zaman intikam almak için ruhlarımızdan, durdu!

(Seyircilere yaklaşır, onlara bakarak) Birazdan söyleyeceklerime kulak kesileceğinizi bilmesem hiç çıkmazdım bu balçıkla sıvanmış yolculuğa...

(Aravind arkasını dönüp yürür. Demirci, sahneye girer. Aravind ve Demirci karşılaşır.)

DEMİRCİ

(Boynunda iç içe geçmiş taş kolyeler ve parmaklarında çeşit çeşit yüzükler vardır.) Kim var orada?

ARAVİND

Ben... Ben Aravind. Uzun bir yoldan geldim. Kötü bir gece beni bu kente savurdu.

DEMİRCİ

Yüzün gözün toz toprak içinde kalmış yabancı, mezar kazıcılarına dönmüşsün. Ne geldi başına böyle?

ARAVİND

Nasıl dönmeyeyim? Ölümün kapısından çıkıp geldim.

DEMİRCİ

Nasıl yani?

ARAVİND

Evveldi gün büyükşehirde, fabrikadan kumaşları arabaya yükledik. Patron “Acele git!” dedi. “Eğer malları zamanında yetiştiremezsen, geri dönmene gerek yok!” Ben de apar topar yola çıktım. Saatler saatleri kovaladı. Dağlar tepeleri... Akşam oldu, açlık bastırdı ama nasıl karnım gurulduyor. Dedim durmayayım, az daha gideyim, durur da geç kalırsam yine işsizler kervanına katılırsam, dedim yook!

Taş, bayır derken gece oldu. Gece oldu olmasına ama bu defa da zalim uyku tuttu beni kollarımdan, içine çekti. “Dur dedim, azıcık daha gideyim, teslim olurum gene, sana.” Ama söz dinletemedim. Kolumu bırakıp omzumu çekti, başım düştü, birdenbire göz kapaklarım kapanıverdi. Kendimi bir çukurda buldum.